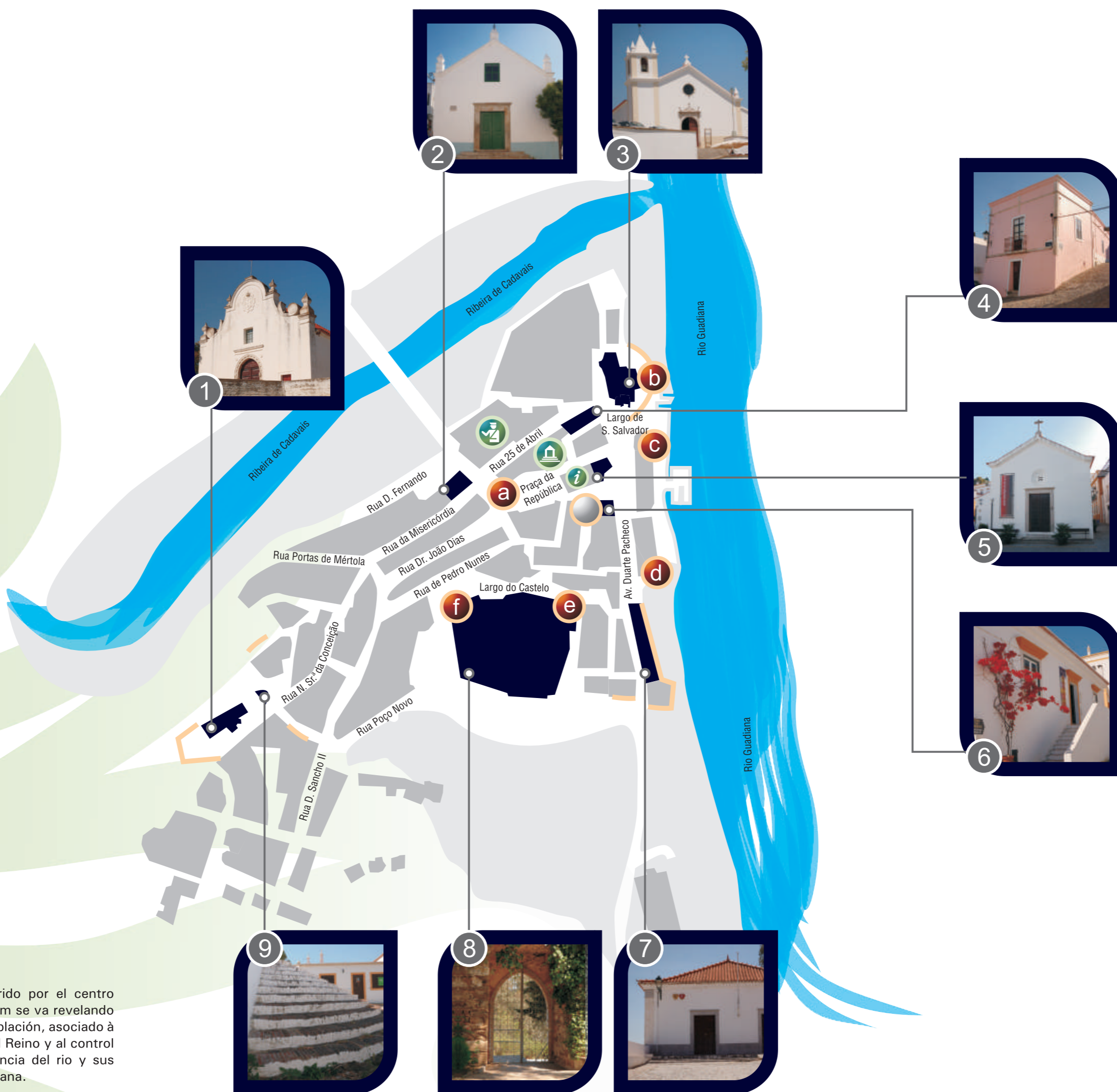


“Alcoutim, Terra Fronteira” es la exposición con la que el Municipio de Alcoutim participa en la “exposición” de ámbito regional: *Algarve - Do Reino à Região (Algarve - Del Reino a la Región)*, iniciativa conjunta y pionera de la Red de Museos del Algarve, formada por 13 exposiciones acompañadas de publicaciones sobre diferentes temas acerca del Algarve donde por primera vez se abordan los últimos mil años de historia y cultura de esta región, presentes en el patrimonio material y espiritual que, desde el *Gharb al-Andalus* hasta la actualidad, ha formado y caracterizado las señas de identidad de este territorio.

El centro histórico de la ciudad de Alcoutim se transforma en la “sala de exposiciones”, teniendo por escenario el propio paisaje en el que se encuadra, con el río Guadiana, la ciudad amurallada en anfiteatro con su castillo y la vecina Sanlúcar de Guadiana, y con los edificios más emblemáticos y representativos del patrimonio edificado como los “objetos” que facilitan la información.

Alcoutim le invita a recorrer el centro histórico de la ciudad y a descubrir su historia, su cultura y sus rincones, callejuelas y edificios más auténticos, bonitos y carismáticos, en un recorrido en el que la historia y el paisaje son el hilo conductor.

Disfrute de momentos únicos...



A través de un apacible recorrido por el centro histórico de la ciudad de Alcoutim se va revelando el crecimiento urbano de esta población, asociado a la consolidación de los lindes del Reino y al control del comercio fluvial, la importancia del río y sus relaciones con Sanlúcar de Guadiana.

**Leyenda:**

- Muralla del Siglo XVII
- 1 Ermita de Nuestra Señora de la Concepción
- 2 Iglesia de la Misericordia
- 3 Iglesia Matriz de San Salvador
- 4 Casa Baluarte
- 5 Capilla de San Antonio
- 6 Casa de los Condes
- 7 Antigua Aduana
- 8 Castillo
- 9 Escalinata Barroca
- a Introducción
- b Relaciones con Sanlúcar de Guadiana
- c El Río Guadiana
- d Contrabando
- e La Defensa de la Frontera
- f El Urbanismo del pueblo
- Quiosco multimedia
- Policía
- Ayuntamiento
- Información turística

**Información útil:**

En el quiosco multimedia están disponibles los contenidos de la exposición en cinco idiomas – portugués, inglés, español, francés y alemán – así como toda la información turístico-cultural sobre la ciudad y su territorio. Puede descargar los registros fonográficos en su iPod, MP3, MP4 o teléfono móvil a través del quiosco multimedia o de la página web del municipio o solicitar un MP4 en la recepción del castillo para realizar una visita guiada.

Apoios:



## Muralla del Siglo XVII

Iniciada en 1660 bajo la dirección del sargento mayor Manuel de Sousa de Castro y también del ingeniero militar Pedro de Santa Colomba. Alcoutim fue cercada con murallas pasando a ser una auténtica plaza fuerte. Los muros están atravesados por las siguientes puertas: Puerta de Tavira, Puerta de Mértola, Puerta del Río o del Guadiana.



## 1 Ermita de Nuestra Señora de la Concepción

Se desconoce la fecha de su fundación; los documentos hablan de su gran antigüedad y se refieren a ella como Iglesia de Santa María. Templo de nave única, con cúpula rematada por una linterna ciega que cubre el cuerpo correspondiente a la capilla mayor. Durante la segunda década del siglo XVI los Condes de Alcoutim patrocinaron algunas obras de remodelación. De dichas obras aún queda el portal manuelino. Entre finales del siglo XVII y principios del XVIII, el espacio exterior de la iglesia fue remodelado por ingenieros militares en un intento de unir el templo y la ciudad. En el altar mayor destaca un bellissimo retablo barroco, de la segunda mitad del siglo XVII, con columnas retorcidas enmarcando la imagen de Nuestra Señora de la Concepción y azulejos hispano-árabes revistiendo el frontal de la mesa del altar.



## 2 Iglesia de la Misericordia

Templo construido en el siglo XVI. Posee capilla mayor y un altar pintado en imitación de mármol, de la época del Rey D. Juan VI. En su interior hay una lápida sepulcral con la siguiente inscripción "SEPULTURA DE MARTIM VILÃO E SUA MULHER (E) HERDEIROS - ERA DE 1513 - O PRIMEIRO SEPULTADO NESTA CASA. PADRE NOSSO - AVÉ MARIA" ("SEPULTURA DE MARTIM VILÃO Y SU ESPOSA (Y) HEREDEROS - ERA DE 1513 - EL PRIMER SEPULTADO EN ESTA CASA. PADRE NUESTRO - AVÉ MARIA"). Junto a la puerta principal hay una placa indicando la altura que alcanzó el agua del Guadiana durante las grandes crecidas de 1876.



## 3 Iglesia Matriz de San Salvador

La primitiva Iglesia Matriz se construyó a mediados del siglo XIV y constaba sólo de una nave. Durante la segunda mitad del siglo XVI, la Iglesia se reconstruyó bajo el patrocinio de los Condes de Alcoutim, pasando a constar de tres naves, cuatro cuerpos y capiteles con ábacos curvos. El portal principal, las columnas, los basamentos y los capiteles fueron traídos desde Tavira y se cree que fueron realizados en el taller del maestro cantero André Pilarte.

La Iglesia Matriz de San Salvador es uno de los mejores ejemplos del Primer Renacimiento en el Algarve.



## 4 Casa Baluarte

Las paredes abaluartadas de este edificio avalan la hipótesis de que se trata del antiguo Cuerpo de Guardia de Alcoutim, posiblemente remodelado por ingenieros militares entre finales del siglo XVII y principios del XVIII para adaptarlo a las nuevas funciones de carácter militar. Aparece en los planos del ingeniero militar José de Sande Vasconcelos, de finales del siglo XVIII.



## 5 Capilla de San Antonio

No se sabe la fecha de su construcción pero la proximidad de este templo a la residencia de los Condes, así como el título de conde concedido el día de San Antonio, el 13 de junio, avalan la hipótesis de que esta capilla la mandaron construir, entre finales del siglo XVI y principios del XVII, los Condes de Alcoutim como templo privado. El hecho de que esté dedicada a San Antonio lleva a creer que está relacionada con la pesca en el río Guadiana.

En su interior hay un altar de mampostería y un nicho cubierto de ladrillo de adobe rojo y con la imagen de San Antonio. Destaca la bóveda de arcos fajones en ladrillo y el fino dintel del portal. Pasó a albergar en 2008 el remodelado Núcleo Museológico de Arte Sacra.



## 6 Casa de los Condes

Edificio medieval sometido a diversas transformaciones arquitectónicas realizadas por ingenieros militares durante los siglos XVII y XVIII.

La Casa de los Condes es de arquitectura sencilla; la singularidad de este edificio se debe a la doble escalinata que da a la vía pública. En su interior hay un pequeño patio donde también se puede observar un bello pozo.

Antigua residencia de los Condes de Alcoutim, este edificio fue remodelado en 1997/8 por las autoridades locales y en su interior se instalaron la biblioteca municipal y la sala de exposiciones temporales.



## 7 Antigua Aduana

Edificio que data de mediados del siglo XVI y que sufrió algunas transformaciones y remodelaciones llevadas a cabo por ingenieros militares. Posee una arquitectura rigurosa, sencilla y funcional, con una fachada lateral paralela al río Guadiana y con la fachada principal orientada al norte.

Aparece en tres de los planos que José de Sande Vasconcelos hizo de la plaza de Alcoutim hacia finales del siglo XVIII. En uno de ellos, se hace referencia al edificio como "Casas do Juiz da Alfândega" ("Casa del Juez de Aduanas"). En el siglo XX sirvió de Puesto de la Guardia Fiscal. Estuvo deshabitado hasta su reciente rehabilitación tras la cual pasó a albergar el Departamento de Hacienda de Alcoutim.



## 8 Castillo

La construcción del Castillo de Alcoutim comenzó durante el reinado del rey D. Denis, en el siglo XIV, para defender la frontera y controlar el comercio en el río Guadiana.

En el siglo XVI se abrió la puerta ojival del lado del río y se construyeron diversos edificios adosados a la muralla Norte. Durante la segunda mitad del siglo XVII y durante el XVIII los ingenieros militares construyeron en este castillo una plataforma para albergar una batería de siete cañones que apuntaban a la población de Sanlúcar de Guadiana.

En 1992/1993 la Cámara Municipal de Alcoutim llevó a cabo un proyecto de recuperación de esta fortaleza, durante el cual aparecieron algunos vestigios arqueológicos: Estos vestigios se estudiaron y evaluaron, creándose en el año 2000 el Núcleo Museológico de Arqueología. En 2005 el depósito albergó la exposición *Jogos Intemporais - Exposição de Tabuleiros e Pedras de Jogos do Castelo Velho de Alcoutim* (*Juegos intemporales - Exposición de tableros y piedras de juegos del Castillo Viejo de Alcoutim*).



## 9 Escalinata Barroca

Construida por ingenieros militares entre la segunda mitad del siglo XVII y principios del siglo XVIII para que sirviera de unión entre la Iglesia y la Ciudad.

Escalinata circular, de época barroca, formada por un rellano y dos tramos de escaleras seguidos y opuestos.

