

Alcoutim

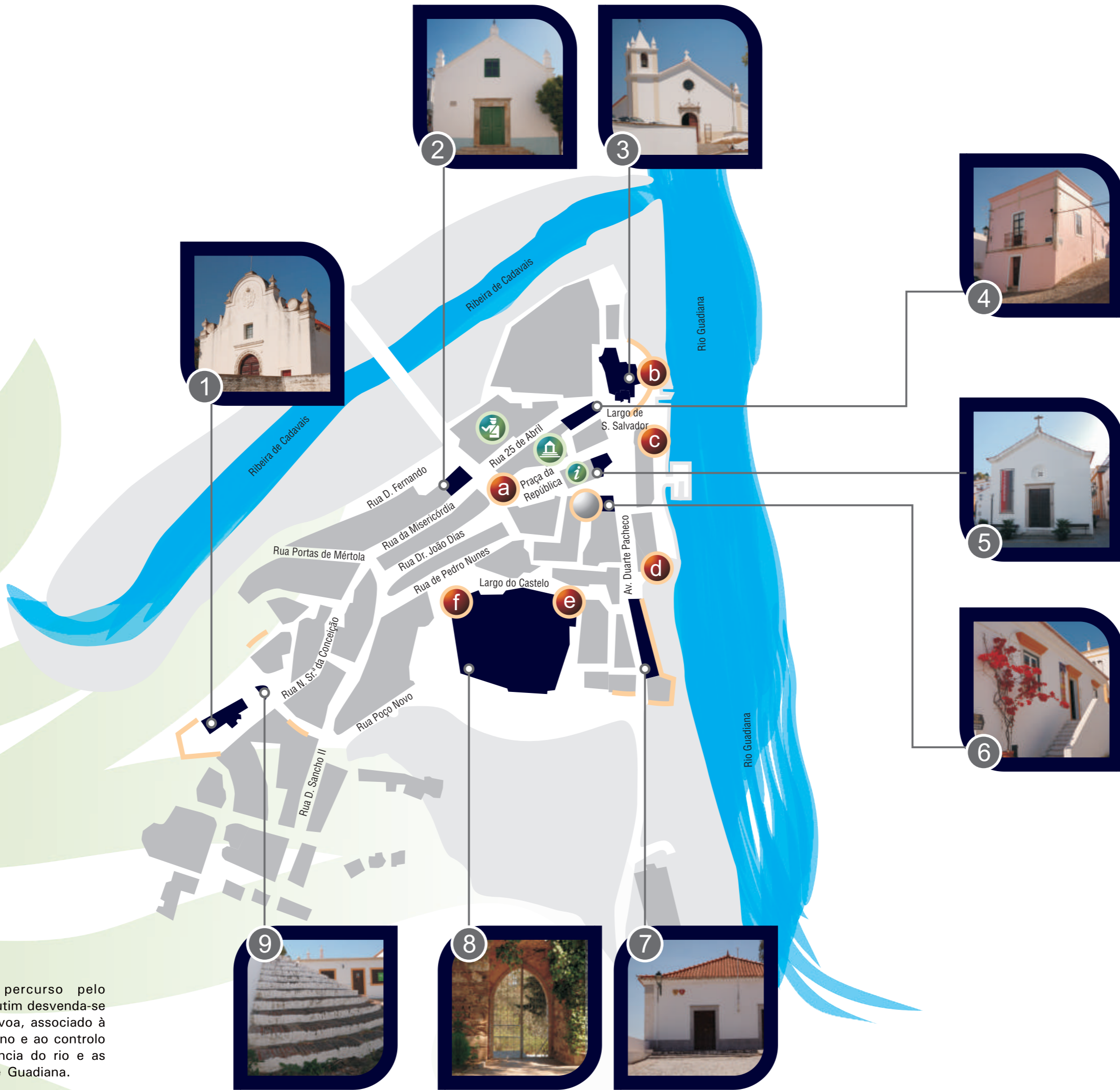
Terra de Fronteira

"Alcoutim, Terra de Fronteira" é a exposição com a qual o Município de Alcoutim participa na "exposição" de âmbito regional: *Algarve - Do Reino à Região*, iniciativa conjunta e pioneira da Rede de Museus do Algarve, formada por 13 exposições acompanhadas de publicações, de diferentes temas sobre o Algarve onde pela primeira vez, se abordam os últimos mil anos da história e da cultura algarvia, presentes na herança material e espiritual que, desde o *Gharb al-Andalus* à actualidade, tem vindo a moldar e caracterizar as marcas identitárias deste território.

O centro histórico da vila de Alcoutim transforma-se na "sala de exposições", tendo como cenário a paisagem envolvente, com o rio Guadiana, a vila acastelada em anfiteatro e a vizinha Sanlúcar de Guadiana, e os edifícios mais emblemáticos e representativos do património edificado como os "objectos" que fomentam a informação.

Alcoutim convida a percorrer o centro histórico da vila e a descobrir a sua história, cultura e os seus recantos, ruínas e edifícios mais autênticos, bonitos e carismáticos, num percurso em que a história e a paisagem são as linhas condutoras.

Desfrute de momentos únicos ...



Através de um apazível percurso pelo centro histórico da vila de Alcoutim desvenda-se o crescimento urbano desta póvoa, associado à consolidação dos limites do Reino e ao controlo do comércio fluvial, a importância do rio e as suas relações com Sanlúcar de Guadiana.

Legenda:

- Muralha do Século XVII
- Ermida N.ª S.ª da Conceição
- Igreja da Misericórdia
- Igreja Matriz S. Salvador
- Casa Baluarte
- Capela de St.º António
- Casa dos Condes
- Antiga Alfândega
- Castelo
- Escadaria Barroca
- Introdução
- Relações com Sanlúcar de Guadiana
- O Rio Guadiana
- O Contrabando
- A Defesa de Fronteira
- O Urbanismo da Vila
- Quiosque Multimédia
- GNR
- Câmara Municipal de Alcoutim
- Posto de Turismo

Informações úteis:

No quiosque multimédia, estão disponíveis os conteúdos da exposição em cinco línguas - português, inglês, espanhol, francês e alemão - assim como toda a informação turístico-cultural sobre a vila e seu território. Pode descarregar os registos fonográficos para o seu iPod, MP3, MP4 ou telemóvel pessoais através do quiosque multimédia ou página Web da autarquia, ou requisitar um MP4 na recepção do castelo, para o guiar na sua visita.

Apoios:



Alcoutim
Terra de Fronteira

Muralha do Século XVII

Iniciada em 1660 sob a direcção do sargento-mor Manuel de Sousa de Castro e também do engenheiro militar Pedro de Santa Colomba. Alcoutim foi toda cercada de muros transformando-se numa autêntica praça de guerra. Os muros eram interceptados pelas seguintes portas: Porta de Tavira, Porta de Mértola, Porta do Rio ou do Guadiana.



1 Ermida de Nossa Sr.ª da Conceição

Desconhece-se a data da sua fundação; os documentos referem-na como sendo muito antiga e designam-na como Igreja de Santa Maria. Templo de nave única, com cúpula rematada por um lanternim cego a cobrir o corpo que corresponde à capela-mor. Durante o segundo decénio do século XVI os Condes de Alcoutim patrocinaram algumas obras de remodelação. Dessa campanha de obras resta ainda o portal manuelino. Nos finais do século XVII e inícios do século XVIII, o espaço exterior da igreja foi reformulado pelos engenheiros militares, com o intuito de ligar o templo com a vila. No altar-mor destaca-se um bellissimo retábulo barroco, da segunda metade do século XVII, com colunas torças que ladeiam a imagem de Nossa Senhora da Conceição, e os azulejos hispano-árabes que revestem o frontal da mesa de altar.



2 Igreja da Misericórdia

Templo construído no século XVI. Possuía capela-mor e um altar com pintura a imitar o mármore, do tempo de D. João VI. No seu interior existe uma pedra sepulcral com a seguinte inscrição "SEPULTURA DE MARTIM VILÃO E SUA MULHER (E) HERDEIROS - ERA DE 1513 - O PRIMEIRO SEPULTADO NESTA CASA. PADRE NOSSO - AVE MARIA". Junto à porta principal possui uma placa indicando a altura a que chegou a água do Guadiana aquando das grandes cheias em 1876.



3 Igreja Matriz S. Salvador

A primitiva Igreja Matriz foi construída em meados do século XIV e era de apenas uma nave. Na segunda metade do século XVI, a Igreja foi construída de novo sob o patrocínio dos Condes de Alcoutim, ficando com três naves, quatro tramos, e capitéis com ábacos curvos. O portal principal, as colunas, as bases e os capitéis vieram de Tavira e pensa-se que tenham sido executados na oficina do mestre pedreiro André Pilarte.

A Igreja Matriz S. Salvador é um dos melhores exemplares do Primeiro Renascimento no Algarve.



4 Casa Baluarte

As paredes abaluartadas deste edifício colocam a hipótese de se tratar do antigo Corpo de Guarda de Alcoutim, possivelmente remodelado por engenheiros militares, durante os finais do século XVII e início do século XVIII, para se adaptar a novas funções de carácter militar. Encontra-se assinalado nos desenhos do engenheiro militar José de Sande Vasconcelos, dos finais do século XVIII.



5 Capela St.º António

Não se conhece a data da sua construção mas a proximidade deste templo com a residência dos Condes, bem como o título de conde concedido no dia de Santo António, a 13 de Junho, colocam a hipótese de que esta capela tenha sido mandada construir, no final do século XVI e início do século XVII, pelos Condes de Alcoutim para templo privado. O orago a Santo António leva a crer que esteja relacionada com a pesca no rio Guadiana.

No seu interior possui um altar em alvenaria e um nicho, que é ladrilhado com adobe vermelho, com a imagem de St.º António. Destaca-se a abóbada de berço ladrilhada e o fino lintel do portal. Recebe em 2008 o remodelado Núcleo Museológico de Arte Sacra.



6 Casa dos Condes

Edifício medieval que terá sofrido algumas transformações arquitectónicas realizadas pelos engenheiros militares, durante os séculos XVII e XVIII.

A Casa dos Condes é de arquitectura simples; a singularidade deste edifício deve-se à escadaria de duplo acesso que interrompe a via pública. No interior existe um pequeno pátio onde também se pode observar um belo poço.

Antiga residência dos Condes de Alcoutim, este edifício foi remodelado em 1997/8 pela autarquia e instalado no seu interior a biblioteca municipal e a sala de exposições temporárias.



7 Antiga Alfândega

Edifício existente em meados do século XVI e que terá sofrido algumas transformações e remodelações arquitectónicas por engenheiros militares. Possui uma arquitectura rigorosa, simples e funcional, com a fachada lateral paralela ao rio Guadiana e a fachada principal orientada para norte.

Está assinalado em três desenhos que José de Sande Vasconcelos fez da praça de Alcoutim, nos finais do século XVIII. Num desses registos, o edifício vem legendado como sendo "Casas do Juiz da Alfândega".

No século XX serviu de Posto da Guarda-fiscal. Encontrava-se devoluto até ser reabilitado, recentemente, para aí funcionar o Serviço de Finanças de Alcoutim.



8 Castelo

A construção do Castelo de Alcoutim iniciou-se no reinado de D. Dinis, no século XIV, para defender a fronteira e controlar o comércio no rio Guadiana.

No século XVI foi aberta a porta ogival do lado do rio e construídos diversos edifícios adossados à muralha Norte. Na segunda metade do século XVII e século XVIII, os engenheiros militares construíram neste castelo uma plataforma para albergar uma bateria para sete canhões apontados para a povoação de Sanluçar de Guadiana. Em 1992/1993 a Câmara Municipal de Alcoutim desenvolveu um projecto de recuperação desta fortaleza, de onde resultou o aparecimento de alguns vestígios arqueológicos. Estes vestígios foram estudados e valorizados com a criação em 2000 do Núcleo Museológico de Arqueologia. Em 2005 o paiol recebeu a exposição *Jogos Intemporais - Exposição de Tabuleiros e Pedras de Jogos do Castelo Velho de Alcoutim*.



9 Escadaria Barroca

Construída por engenheiros militares, durante a segunda metade do século XVII inícios do século XVIII, com objectivo de fazer a ligação entre a Igreja e a Vila.

Escadaria circular, da época barroca, constituída por patamar e dois lances de escadas subsequentes e opostos.

